

Neig zu mir, Herr, deine Ohren

eg 621

Psalm 86

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Neig zu mir, Herr, dei-ne Oh-ren, hör mich, sonst bin ich ver-lo-ren! Sieh mich, hilf-los, e-lend, arm

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "1. Neig zu mir, Herr, dei-ne Oh-ren, hör mich, sonst bin ich ver-lo-ren! Sieh mich, hilf-los, e-lend, arm". The Soprano part begins with a half rest, while the other parts start with quarter notes.

S.

A.

T.

B.

wer ist, der sich mein er-barm? O be-wah-re du mein Le-ben. Ich bin hei-lig dir er-ge-ben

Detailed description: This is the second system of the vocal setting. It continues the four-part setting with Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics are: "wer ist, der sich mein er-barm? O be-wah-re du mein Le-ben. Ich bin hei-lig dir er-ge-ben". The Soprano part has a half rest at the beginning of the system.

S.

A.

T.

B.

Dir ver-trau-e ich in Not, ret-te mich, mein Gott, vom Tod!

Detailed description: This is the third system of the vocal setting. It continues the four-part setting with Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics are: "Dir ver-trau-e ich in Not, ret-te mich, mein Gott, vom Tod!". The Soprano part has a half rest at the beginning of the system.

2. Herr, erbarm, erbarm dich meiner! / Du kannst helfen und sonst keiner; / darum ruf ich stets zu dir: / O mein Heiland, hilf du mir!
Herr, ich bin dein Knecht, verleihe, / daß mein Herz sich deiner freue, / Gott, nach dir nur dürstet mich; / wo findt meine Seele dich?

3. Deine Güte gibt uns Leben; / gern willst du die Schuld vergeben, / groß ist deine Gnad und Treu, / jedem Beter stehst du bei.
Laß dein Ohr auf dich auch merken, / deine Huld in Not mich stärken, / da ich mich mit bangem Flehn / täglich nach Erlösung sehn.

4. Gib, daß ich in deinem Wege / deiner Wahrheit folgen möge; / halt mein Herz zu jeder Zeit / deines Namens Furcht geweiht!
Herr, mein Gott, dir will ich leben, / dich von Herzen hoch erheben / ganz bin ich dein Eigentum, / ewig sing ich deinen Ruhm.

Text: Matthias Jorissen 1798

Melodie: Loys Bourgeois 1551

Satz: F. Bier 2004 - 050427