

Der Herr ist König, hoch erhöht

eg 623

Psalm 93

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Der Herr ist Kö-nig, hoch er - höht, er gür - tet sich mit Ma - je - stät

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (Sopran), Alto (Alt), Tenor (Tenor), and Bass (Bass). The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: "1. Der Herr ist Kö-nig, hoch er - höht, er gür - tet sich mit Ma - je - stät". The Soprano part starts with a quarter rest followed by a series of quarter notes. The Alto part has a similar rhythmic pattern with a sharp sign on the second measure. The Tenor and Bass parts provide harmonic support with various note values and rests.

S.

A.

T.

B.

er herrscht, und vor ihm steht die Welt un - wan - del - bar, da er sie hält.

Detailed description: This is the second system of the four-part vocal setting. It continues the four parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "er herrscht, und vor ihm steht die Welt un - wan - del - bar, da er sie hält." The Soprano part continues with quarter notes. The Alto part has a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The Tenor and Bass parts continue their harmonic support with various note values and rests.

2. Dein Thron steht fest zu aller Zeit, / du lebst seit aller Ewigkeit.
O Herr, du siehst von deinem Thron / der Ströme Wut Verderben drohn.

3. Wenn sich das Meer erhebt und brüllt, / was lebt, mit Todesschrecken füllt,
siehts Herr, dich über sich erhöht, / sinkt hun vor deiner Majestät.

4. Wenn alles wankt, dein Zeugnis nicht, / du hältst, was deine Huld verspricht,
drum sucht dein Volk, das dir sich weihet. / hier seinen Schmuck in Heiligkeit.