

# Ach bleib mit deiner Gnade

eg 347 (Ö)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, first system. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano part starts with a whole note G4. The Alto part starts with a half note G4, followed by a half note F#4. The Tenor part starts with a whole note G3. The Bass part starts with a whole note G2. The lyrics for the Alto part are: 1. Ach bleib mit deiner Gnade bei uns, Herr Jesu Christ, daß

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, second system. The lyrics for the Alto part are: uns hinfort nicht schade des bösen Feindes List.

2. Ach bleib mit deinem Worte / bei uns, Erlöser wert,  
daß uns sei hier und dorte / dein Gut und Heil beschert.

3. Ach bleib mit deinem Glanze / bei uns, du wertest Licht;  
dein Wahrheit uns umschanze, / damit wir irren nicht.

4. Ach bleib mit deinem Segen / bei uns, du reicher Herr;  
dein Gnad und alls Vermögen / in uns reichlich vermehr.

5. Ach bleib mit deinem Schutze / bei uns, du starker Held,  
daß uns der Feind nicht trutze / noch fällt die böse Welt.

6. Ach bleib mit deiner Treue / bei uns, mein Herr und Gott;  
Beständigkeit verleihe, / hilf uns aus aller Not.