

Schönster Herr Jesu

eg 403 (Ö)

Zweite Melodie

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Schönster Herr Je - su, Herr-scher al-ler Her - ren, Got-tes und Ma - ri - en Sohn

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (Sopran), Alto (Alt), Tenor (Tenor), and Bass (Bass). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The Alto part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and a half note B3. The Tenor part begins with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and a half note B3. The Bass part starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, and a half note B2. The lyrics are: "1. Schönster Herr Je - su, Herr-scher al-ler Her - ren, Got-tes und Ma - ri - en Sohn".

S.

A.

T.

B.

dich will ich lie - ben, dich will ich eh - ren, meiner See - le Freud und Kron.

Detailed description: This is the second system of the four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The Alto part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and a half note B3. The Tenor part begins with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, and a half note B3. The Bass part starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, and a half note B2. The lyrics are: "dich will ich lie - ben, dich will ich eh - ren, meiner See - le Freud und Kron."

2. Schön sind die Wälder, / schöner sind die Felder / in der schönen Frühlingszeit;
Jesus ist schöner, / Jesus ist reiner, / der mein traurig Herz erfreut.

3. Schön ist der Monde, / schöner ist die Sonne, / schön sind auch die Sterne all.
Jesus ist feiner, / Jesus ist reiner / als die Engel allzumal.

4. Schön sind die Blumen, schöner sind die Menschen / in der frischen Jugendzeit;
sie müssen sterben, / müssen verderben: / Jesus bleibt in Ewigkeit.

5. Alle die Schönheit / Himmels und der Erden / ist gefaßt in dir allein.
Nichts soll mir werden / lieber auf Erden / als du, liebster Jesus mein.