

O Welt, ich muß dich lassen

eg 521 (Ö)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. O Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da-hin mein Stra - ßen ins e - wig Va-ter - land.

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (Sopran), Alto (Alt), Tenor (Tenor), and Bass (Bass). The Soprano part is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The Alto part is in a treble clef with a key signature of one flat. The Tenor part is in a treble clef with a key signature of one flat. The Bass part is in a bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "1. O Welt, ich muß dich las - sen, ich fahr da-hin mein Stra - ßen ins e - wig Va-ter - land." The music consists of quarter and eighth notes, with some rests and ties.

S.

A.

T.

B.

Mein Geist will ich auf-ge - ben, da-zu mein Leib und Le - ben le-gen in Got-tes gnä - dig Hand..

Detailed description: This is the second system of the four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part is in a treble clef with a key signature of one flat. The Alto part is in a treble clef with a key signature of one flat. The Tenor part is in a treble clef with a key signature of one flat. The Bass part is in a bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "Mein Geist will ich auf-ge - ben, da-zu mein Leib und Le - ben le-gen in Got-tes gnä - dig Hand..". The music continues with quarter and eighth notes, ending with a double bar line.

2. Mein Zeit ist nun vollendet, / der Tod das Leben endet, / Sterben ist mein Gewinn;
kein Bleiben ist auf Erden; / das Ewge muß mir werden, / mit Fried und Freud fahr ich dahin.

3. Auf Gott steht mein Vertrauen, / sein Antlitz will ich schauen / wahrhaft durch Jesus Christ,
der für mich ist gestorben, / des Vaters Huld erworben / und so mein Mittler worden ist.