

Im Frieden dein

eg 222 (Ö)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Im Frie - den dein, o Her - re mein, laß ziehn mich mei - ne Stra - ßen

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef), and Bass (bass clef). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "1. Im Frie - den dein, o Her - re mein, laß ziehn mich mei - ne Stra - ßen".

S.

A.

T.

B.

Wie mir dein Mund ge - ge - ben kund, schenkst Gnad du oh - ne Ma - ßen

Detailed description: This is the second system of the four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef), and Bass (bass clef). The lyrics are: "Wie mir dein Mund ge - ge - ben kund, schenkst Gnad du oh - ne Ma - ßen".

S.

A.

T.

B.

hast mein Ge - sicht das sel' - ge Licht, den Hei - land schau - en las - - - sen.

Detailed description: This is the third system of the four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef), and Bass (bass clef). The lyrics are: "hast mein Ge - sicht das sel' - ge Licht, den Hei - land schau - en las - - - sen.".

2. Mir armen Gast bereitet hast / das reiche Mahl der Gnaden.
Das Lebensbrot stillt Hungers Not, / heilt meiner Seele Schaden.
Ob solchem Gut jauchzt Sinn und Mut / mit all'n, die di geladen.

3. O Herr, verleih, daß Lieb und Treu / in dir uns all verbinden,
daß Hand und Mund zu jeder Stund / dein Freundlichkeit verkünden,
bis nach der Zeit den Platz bereit' / an deinem Tisch wir finden.

Text: Friedrich Spitta nach einem Lied zum
Lobgesang des Simeon (Lukas 2,29-32)
von Johann Englisch vor 1530
Melodie: Wolfgang Dachstein vor 1530
Satz: F. Bier 2004 - 050314