

Ach Gott und Herr

eg 233

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Ach Gott und Herr, wie groß und schwer sind mein be-gang-ne Sün-den!

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (Sopran), Alto (Alt), Tenor (Tenor), and Bass (Bass). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "1. Ach Gott und Herr, wie groß und schwer sind mein be-gang-ne Sün-den!". The Soprano part starts with a quarter rest followed by a series of quarter notes. The Alto part has a similar rhythmic pattern with some accidentals. The Tenor part has a more melodic line with some ties. The Bass part provides a steady accompaniment with quarter notes.

S.

A.

T.

B.

Da ist nie-mand, der hel-fen kann, auf die-ser Welt zu fin-den.

Detailed description: This is the second system of the four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Da ist nie-mand, der hel-fen kann, auf die-ser Welt zu fin-den.". The Soprano part continues with quarter notes. The Alto part has a more complex melodic line with many accidentals. The Tenor part has a melodic line with some ties. The Bass part continues with a steady accompaniment.

2. Lief ich gleich weit / zu dieser Zeit / bis an der Erde Enden,
wollt ledig sein / des Kreuzes mein, / würd ich es doch nicht wenden.

3. Zu dir flieh ich; / verstoß mich nicht, / wie ich's wohl hab verdient.
Ach Gott, zürn nicht, / geh nicht ins G'richt, / dein Sohn hat mich versühnet.

4. Gib, Herr, Geduld, / vergiß die Schuld, / schaff ein gehorsam Herze,
daß ich nur nicht, / wie's wohl geschicht, / murrend mein Heil verscherze.

5. Handle mit mir / wie's dünket dir, / durch dein Gnad will ich's leiden;
nur wollst du mich / nicht ewiglich, / mein Gott, dort von dir scheiden.