

Lobt Gott, ihr Christen alle gleich

eg 027 (Ö)

Sopran

Alt

Tenor

Baß

1. Lobt Gott, ihr Chris-ten al-le - gleich, in sei-nem höch-sten Thron, der heut schließt auf sein

8

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (Sopran), Alto (Alt), Tenor (Tenor), and Bass (Baß). The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics for the first system are: "1. Lobt Gott, ihr Chris-ten al-le - gleich, in sei-nem höch-sten Thron, der heut schließt auf sein". A rehearsal mark '8' is placed below the bass staff.

S

A

T

B

Him-mel - reich und schenkt uns - sei-nen Sohn, und schenkt uns - sei-nen Sohn

8

Detailed description: This is the second system of the four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music continues in 4/4 time and B-flat major. The lyrics for the second system are: "Him-mel - reich und schenkt uns - sei-nen Sohn, und schenkt uns - sei-nen Sohn". A rehearsal mark '8' is placed below the bass staff.

2. Er kommt aus seines Vaters Schoß / und wird ein Kindlein klein,
er liegt dort elend, nackt und bloß / in einem Krippelein, / in einem Krippelein.

3. Er äußert sich all seiner G'walt, / wird niedrig und gering
und nimmt an sich eines Knechts Gestalt, / der Schöpfer aller Ding, der Schöpfer aller Ding.

4. Er wechselt mit uns wunderlich: / Fleisch und Blut nimmt er an
und gibt uns in seins Vaters Reich / die klare Gottheit dran, / die klare Gottheit dran.

5. Er wird ein Knecht und ich ein Herr; / das mag ein Wechsel sein!
Wie könnt es doch sein freundlicher, / das herze Jesulein, / das herze Jesulein.

6. Heut schleußt er wieder auf die Tür / zum schönen Paradeis;
der Cherub steht nicht mehr dafür. / Gott sei Lob, Ehr und Preis, / Gott sei Lob, Ehr und Preis!