

Kommt und laßt uns Christus ehren

eg 039

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 3/4 time and B-flat major. The Soprano part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The Alto part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6. The Tenor part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6. The Bass part starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, Bb2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5.

1. Kommt und laßt uns Chri - - stus eh-ren, Herz- und Sin - - nen zu ihm keh-ren

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 3/4 time and B-flat major. The Soprano part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7. The Alto part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6. The Tenor part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6. The Bass part starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, Bb2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5.

sin - get fröh - lich laßt euch hö - ren, wer - tes Volk - der Chri - - sten - heit.

2. Sünd und Hölle mag sich grämen / Tod und Teufel mag sich schämen
wir, die unser Heil annehmen / werfen allen Kummer hin

3. Sehet, was hat Gott gegeben: / seinen Sohn zum ew'gen Leben
Dieser kann und will uns heben / aus dem Leid ins Himmels Freud

4. Seine Seel ist uns gewogen, / Lieb und Gunst hat ihn gezogen
uns, die Satan hat betrogen, / zu besuchen aus der Höh.

5. Jakobs Stern ist aufgegangen, / stillt das sehnliche Verlangen
bricht den Kopf der alten Schlangen / und zerstört der Höllen Reich

6. O du hochgesegnete Stunde / da wir das von Herzensgrunde
glauben und mit unserm Munde / danken dir, o Jesulein

7. Schönstes Kindlein in dem Stalle / sei uns freundlich, bring uns alle
dahin, da mit süßem Schalle / dich der Engel Heer erhöht