

# Du Morgenstern, du Licht vom Licht

eg 074

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

1. Du Mor-gen-stern, du Licht vom Licht, das durch die Fin-ster-nis-se bricht, du

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal score. It features four staves: Soprano (Sopran), Alto (Alt), Tenor (Tenor), and Bass (Bass). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano part begins with a quarter rest, followed by a series of quarter notes. The Alto part has a more active melody with eighth and sixteenth notes. The Tenor part follows a similar pattern to the Alto. The Bass part provides a steady accompaniment with quarter notes. The lyrics '1. Du Mor-gen-stern, du Licht vom Licht, das durch die Fin-ster-nis-se bricht, du' are written below the vocal staves.

S.  
A.  
T.  
B.

gingst vor al - ler Zei - ten Lauf in un - er - schaff - ner Klar - heit auf.

Detailed description: This is the second system of the four-part vocal score. It continues the vocal lines from the first system. The Soprano part (S.) has a melodic line with some grace notes. The Alto part (A.) continues its active melody. The Tenor part (T.) and Bass part (B.) provide accompaniment. The lyrics 'gingst vor al - ler Zei - ten Lauf in un - er - schaff - ner Klar - heit auf.' are written below the vocal staves.

2. Du Lebensquell, wir danken dir,  
auf dich, Lebend'ger hoffen wir;  
denn du durchdrangst des Todes Nacht,  
hast Sieg und Leben uns gebracht.

3. Du ewge Wahrheit, Gottes Bild,  
der du den Vater uns enthüllt,  
du kamst herab ins Erdental  
mit deiner Gotterkenntnis Strahl.

4. Bleib bei uns, Herr, verlaß uns nicht,  
führ uns durch Finsternis zum Licht,  
bleib auch am Abend dieser Welt  
als Hilf und Hort uns zugesellt.