

Wir danken dir, Herr Jesu Christ

eg 107

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, first system. The score is in 3/4 time and G major. The Soprano part starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The Alto part starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The Tenor part starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The Bass part starts with a bass clef and a 3/4 time signature. The lyrics for the first system are: "1. Wir dan-ken dir, Herr Je - - sus Christ, daß du vom Tod er - stan - - den bist und hast dem".

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, second system. The score is in 3/4 time and G major. The Soprano part starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The Alto part starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The Tenor part starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The Bass part starts with a bass clef and a 3/4 time signature. The lyrics for the second system are: "Tod zer - stört - sein Macht und uns zum Le - ben wie - der - bracht. Hal - le - - lu - ja."

2. Wir bitten dich durch deine Gnad: / nimm von uns unsre Missetat
und hilf uns durch die Güte dein, / daß wir dein treue Diener sein. / Halleluja.

3. Gott Vater in dem höchsten Thron / samt seinem eingebornen Sohn,
dem heiligen Geist in gleicher Weis / in Ewigkeit sei Lob und Preis! / Halleluja.

Text: Str. 1 Nikolaus Herman 1560
Str. 2 Thomas Hartmann 1604
Str. 3 Kaspar Stolzhagen 1591
Melodie Nikolaus Herman 1560
Satz: F. Bier 2004 - 050225