

Wir singen dir, Immanuel

eg 542

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, first system. The score is in 4/4 time and G major. The Soprano part starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The Alto, Tenor, and Bass parts start with a treble clef for Alto and Tenor, and a bass clef for Bass. The lyrics are: 1. Wir sin - gen dir Im - ma - nu - el, du Le - bens - fürst und Gna - den - quell, du

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, second system. The score is in 4/4 time and G major. The Soprano part starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The Alto, Tenor, and Bass parts start with a treble clef for Alto and Tenor, and a bass clef for Bass. The lyrics are: Him - mels - blum und Mor - gen - stern, du Jung - frau - sohn, Herr all - - ler Herrn.

2. Wir singen dir in deinem Heer / aus aller Kraft Lob, Preis und Ehr,
daß du, o lang erwünschter Gast, / dich nunmehr eingestellt hast
3. Von Anfang, da die Welt gemacht, / hat so manch Herz nach dir gewacht,
dich hat gehofft so lange Jahr / der Väter und Propheten Schar.
4. "Ach, daß der Herr aus Zion käm / und unsre Bande von uns nähm!
Ach, daß die Hilfe bräch herein, / so würde Jakob fröhlich sein.!"
5. Nun du bist hier, da liegest du, / hältst in dem Kripplein deine Ruh,
bist klein und machst doch alles groß, / bekleidst die Welt und kommst doch bloß.
6. Ich aber, dein geringster Knecht, / ich sag es frei und mein es recht:
Ich liebe dich, doch nicht so viel, / als ich dich gerne lieben will.
7. Der Will ist da, die Kraft ist klein; doch wird dir nicht zuwider sein
mein armes Herz, und was es kann, / wirst du in Gnaden nehmen an.
8. Und bin ich gleich der Sünden voll, / hab ich gelebt nicht, wie ich soll,
ei, kommst du doch deswegen her, / daß sich der Sünder zu dir kehr.
9. So faß ich dich nun ohne Scheu, / du machst mich alles Jammers frei.
Du trägst den Zorn, du würgst den Tod, / verkehrst in Freud all Angst und Not.
10. Du bist mein Haupt, hinwiederum / bin ich dein Glied und Eigentum
und will, soviel dein Geist mir gibt, stets dienen dir, wie dirs beliebt.
11. Ich will dein Halleluja hier / mit Freuden singen für und für,
und dort in deinem Ehrensaal / solls schallen ohne Zeit und Zahl.